




kulturevents**emden**
nordseehalle emden | neues theater

SPIELZEIT EMDEN 2019/20

Musicals, Comedy, Shows

Schauspiele

Musiktheater

Klassische Konzerte

Verehrtes Publikum,
herzlich willkommen zur Spielzeit 2019/2020.

Es wird wieder bunt, zauberhaft und hochkarätig! Auch für diese Saison haben wir aus dem großen Veranstaltungsangebot das Beste für Sie herausgesucht.

Glücklich präsentieren wir Ihnen nun auf den folgenden Seiten unser „Best of“ aus den Kategorien: Musicals/Shows/Comedy, Schauspiele, Musiktheater und Klassische Konzerte.

Freuen Sie sich auf die wunderbare Suzanne von Bordosy im Schauspiel KONSTELLATIONEN und auf Ohnsorg-Theaters unnachahmliche Heidi Mahler in EIN MANN MIT CHARAKTER. Lassen Sie sich in der Vorweihnachtszeit vom traumhaften Märchenballett DIE SCHÖNE UND DAS BIEST verzaubern. Apropos zaubern: Für die jüngsten Besucher gibt es Otfried Preußlers DIE KLEINE HEXE und mit MARIO & DER ZAUBERER können Erwachsene ein ganz besonderes Figurentheater mit Livemusik nach Thomas

Mann erleben. Krimifreunde sollten Agatha Christies DIE MAUSEFALLE nicht verpassen oder Joseph Kesselrings Kriminalkomödie ARSEN UND SPITZENHÄUBCHEN. Unser Klassikprogramm wartet erneut mit preisgekrönten Solisten auf: Einer davon ist der in München lebende Südafrikaner STEFAN TEMMINGH (Blockflöte).

Gemeinsam mit dem Barockensemble CAPRICORNUS CONSORT BASEL interpretiert er Werke von Bach und Vivaldi. Musiktheater-Freunde erwartet eine tolle Inszenierung von Verdis RIGOLETTO und Strauß' DER ZIGEUNERBARON. Natürlich fehlt auch die traditionelle STIMMFLUT nicht, und das WINTERFOLK FESTIVAL, und ... ach – entdecken Sie auf den folgenden Seiten einfach Ihre persönlichen Highlights.

Das Team von Kulturevents Emden wünscht viel Spaß und gute Unterhaltung.

Ihre Kerstin Rogge-Mönchmeyer
Betriebsleiterin von Kulturevents Emden

Jahresüberblick	4
Maybebop	6
Filament - The Circus Club	7
Mario & Der Zauberer	8
Emder Comedy Montag	9
Die kleine Hexe	10
Die Schöne und das Biest	11
Don't Stop the Music	12
Winterfolk Festival	13
Stimmflut	14
Wintergarten Varieté Berlin	15
Der Gott des Gemetzels	16
Fabian	17
Arsen und Spitzenhäubchen	18
Die Mausefalle	19
Cabaret	20
Ein Mann mit Charakter	21
Konstellationen	22
Mutter Courage und ihre Kinder	23
Die Jungfrau von Orleans	24
Willkommen bei den Hartmanns	25

Rigoletto	26
Der Vetter aus Dingsda	27
Ein Amerikaner in Paris	28
Der Zigeunerbaron	29
Cappella Istropolitana	30
Ensemble Frédéric	31
Philharmonisches Kammerorchester Wernigerode	32
Silvesterkonzert - Philharmonie Lemberg	33
Stefan Temmingh & Capricornus Consort Basel	34
Bayerisches Kammerorchester Bad Brückenau	35
Karlsbader Sinfonieorchester	36
Ermäßigungen/Gruppenpreise	37
Unsere Abonnements	38
Kulturkonfekt	43
Abonnementbedingungen	44
Neues Theater Emden/Bestuhlungsplan	46
Nordseehalle Emden/Bestuhlungsplan	47
Johannes a Lasco Bibliothek Emden/Bestuhlungsplan	48
Impressum	52



SPIELPLAN 2019/2020 IM ÜBERBLICK

Datum	Tag	Uhrzeit	Veranstaltung	Seite
September 2019	18.09.	Mi. 19:30 Uhr	 Cappella Istropolitana	30
	21.09.	Sa. 19:30 Uhr	 Maybebop	6
	27.09.	Fr. 19:30 Uhr	 Der Gott des Gemetzels	16
	28.09.	Sa. 19:30 Uhr	 Filament – The Circus Club	7
Oktober 2019	22.10.	Di. 19:30 Uhr	 Ensemble Frédéric	31
	23.10.	Mi. 19:30 Uhr	 Fabian	17
	24.10.	Do. 19:30 Uhr	 Mario & Der Zauberer	8
	27.10.	So. 16:00 Uhr	 Arsen und Spitzenhäubchen	18
November 2019	28.10.	Mo. 19:30 Uhr	 Emden Comedy Montag	9
	30.10.	Mi. 19:30 Uhr	 Rigoletto	26
	05.11.	Di. 19:30 Uhr	 Der Vetter aus Dingsda	27
	23.11.	Sa. 19:30 Uhr	 Die Mausefalle	19
Dezember 2019	27.11.	Mi. 19:30 Uhr	 Philharmonisches Kammer- orchester Wernigerode	32
	03.12.	Di. 19:30 Uhr	 Ein Amerikaner in Paris	28
	07.12.	Sa. 16:00 Uhr	 Die kleine Hexe	10
	19.12.	Do. 19:30 Uhr	 Cabaret	20
	21.12.	Sa. 19:30 Uhr	 Die Schöne und das Biest	11
	31.12.	Di. 16:00 & 19:00 Uhr	 Silvesterkonzert – Philharmonie Lemberg	33

Datum	Tag	Uhrzeit	Veranstaltung	Seite
Januar 2020	05.01. So.	16:00 Uhr	 Ein Mann mit Charakter	21
	16.01. Do.	19:30 Uhr	 Don't Stop the Music	12
Februar 2020	11.02. Di.	19:30 Uhr	 Stefan Temmingh & Capricornus Consort Basel	34
	22.02. Sa.	19:30 Uhr	 Winterfolk Festival	13
März 2020	06.03. Fr.	19:30 Uhr	 Stimmflut	14
	07.03. Sa.	19:30 Uhr	 Der Zigeunerbaron	29
	15.03. So.	16:00 Uhr	 Bayerisches Kammerorchester Bad Brückenau	35
	16.03. Mo.	19:30 Uhr	 Konstellationen	22
	18.03. Mi.	19:30 Uhr	 Wintergarten Varieté Berlin	15
April 2020	24.03. Di.	19:30 Uhr	 Mutter Courage und ihre Kinder	23
	15.04. Mi.	19:30 Uhr	 Die Jungfrau von Orleans	24
Mai 2020	09.05. Sa.	19:30 Uhr	 Karlsbader Sinfonieorchester	36
	10.05. So.	16:00 Uhr	 Willkommen bei den Hartmanns	25



Sa., 21.09.2019 | 19:30 Uhr | Neues Theater Emden

Die Presse schreibt, dass niemand ihrer entwaffnend ungekünstelten Art und ihrer Spielfreude widerstehen kann. Dass der Vokalvierer von Programm zu Programm an Reife gewinnt, ohne an Frische und Unterhaltungswert zu verlieren. Dass Ihre doppelbödigen Songs ins Ohr gehen, Position beziehen und den Nerv der Zeit treffen. Dass sie stilistisch keinerlei Limitierungen kennen. Dass das Licht- und Sounddesign Maßstäbe setzt.

Die Wahrheit ist: Die Jungs von MAYBEBOP langweilen sich einfach schnell. Sie suchen ständig nach neuen Herausforderungen, um sich bei Laune zu halten und das Publikum zu überraschen. Es gibt kein Drehbuch, jeder Abend ist unverbraucht und einzigartig, jede Konzertminute feiert den Moment. Alles, nur kein Stillstand. Das erklärte Ziel: Los!

MAYBEBOP macht übrigens a cappella. Das ist aber eigentlich auch egal.

A cappella



© SvenSindt

MAYBEBOP – „ZIEL: LOS!“

Vier Typen. Vier Mikrofone.
Deutsche Texte. Bestes Entertainment.

Eintritt:

19,00 bis 24,00 €

erm. 12,00 bis 16,00 €

Sa., 28.09.2019 | 19:30 Uhr | Neues Theater Emden

© Milos Salek



FILAMENT – THE CIRCUS CLUB

Akrobatische Zirkus-Show

Eintritt:
25,00 bis 29,00 €, erm. 15,00 bis 19,00 €
Familienkarte 50,00 bis 58,00 €

Ein Hauch von Broadway und das Flair von Las Vegas – mit jugendlichem Charme und unbändiger Ausdrucksfreude wird „FILAMENT – The Circus Club“ zu einem aufregenden, inspirierenden und sehr unterhaltsamen Theater-Zirkus-Erlebnis für Menschen jedweden Alters. Diese Show lässt akrobatisches Theater in neuem und doch vertrautem Glanz erstrahlen. Inspiriert von Highschool-Filmen der 1980er wie u. a. „The Breakfast Club“ erzählt diese Zirkusshow von acht Jugendlichen und ihren Geschichten um Selbstfindung, Akzeptanz, Liebe und Verrat. Wir treffen typische Teenager: die Coole, den schüchternen Nerd, das Mädchen von Nebenan, den Frauenschwarm, das Highschool-Traumpaar, die süße Zerstreute und natürlich den Neuen, der die Freundesclique gehörig aufmischt. Die verschiedenen Handlungsstränge verbinden sich dabei mit einem energiegeladenen Soundtrack und umwerfendem Lichtdesign zu einer Show voll atemberaubender Akrobatik.

Zirkus-Show

Do., 24.10.2019 | 19:30 Uhr | Neues Theater Emden

„Du tust, was du willst. Oder hast du schon einmal nicht getan, was du wolltest? Oder gar getan, was du nicht wolltest? Was nicht du wolltest?“

Ein seltsamer Urlaub. Ein seltsamer Zauberkünstler.

MARIO & DER ZAUBERER erzählt vom machtgierigen Krüppel Cipolla, der das Publikum seiner Schaubude durch Scharfzüngigkeit, verblüffende Hypnosefähigkeiten und eine seltsam faszinierende Aura in seinen Bann schlägt und zu makabren Experimenten verführt, bis das gefährliche Spiel ein bitteres Ende findet.

Angesiedelt im faschistischen Italien der 1930er Jahre, in einer von Misstrauen und Intoleranz allem Fremden gegenüber geprägten Atmosphäre, ist die Novelle des Literaturnobelpreisträgers Thomas Mann eine Parabel auf die Manipulierbarkeit des Menschen allgemein.

Die Bühnenumsetzung von Bühne Cipolla verbindet Dichterworte mit Figurenschauspiel und Violoncello-Livemusik zu einem Theaterabend der besonderen Art.



© Marianne Menke

MARIO & DER ZAUBERER

Bühne Cipolla

Figurentheater für Erwachsene mit Livemusik
nach Thomas Mann

Eintritt:

10,00 bis 14,00 €

erm. 5,00 bis 7,00 €

Mo., 28.10.2019 | 19:30 Uhr | Neues Theater Emden



EMDER COMEDY MONTAG

Eintritt:
24,00 €
erm. 19,00 €

Am 28.10. geben sich gleich fünf Top Comedians im Neuen Theater die Klinke in die Hand:

Werner Momsen, der norddeutsche "Schnacker" mit trockenem und lustigem „Schlaumeierhumor“, ist immer wieder bei NDR DAS zu Gast.

Ingo Oschmann, der TV bekannte Zauberer und Komiker aus Bielefeld freut sich auf Emden und kann glaubwürdig berichten: Die Ostwestfalen sind fast so lebhaft wie die Ostfriesen!

Bademeister Schaluppke macht natürlich immer gerne an der Küste Station und schickt die Badegäste vorab zum „duschen“. Da bleibt kein Auge trocken!

Liza Kos, die preisgekrönte Musik Comedian stammt aus Moskau. Mit ihrem fast akzentfreien "Doitsch" hat sie sich bestens in Deutschland integriert.

Moderiert wird der Abend vom Theaterbesitzer und Komiker Holger Müller alias Ausbilder Schmidt aus Pilsum. Schließlich braucht auch ein Abend mit so vielen Comedy Stars eine gewisse Disziplin, Jawoll!

Comedy

Sa., 07.12.2019 | 16:00 Uhr | Neues Theater Emden

Kinder-
theater

Weihnachtsmärchen für die ganze Familie!

127 Jahre sind zu jung für eine Hexe, um in der Walpurgisnacht auf dem Blocksberg tanzen zu dürfen. Die kleine Hexe darf im nächsten Jahr mit, wenn sie dem Hexenrat beweist, dass sie eine gute Hexe ist. Also vollbringen sie und ihr sprechender Rabe Abraxas eine gute Tat nach der anderen. Dumm nur, dass von einer „guten“ Hexe Böses erwartet wird.

Da bleibt nur Zusammenhalt und jede Menge ausgefuchste Zauberei, um die alten Hexen doch noch zu überlisten!



Der Froschkönig für Die kleine Hexe
© Landesbühne Niedersachsen Nord

DIE KLEINE HEXE

Landesbühne Niedersachsen Nord
Otfried Preußler

Eintritt:
10,00 €, erm. 5,00 €
Familienkarte 20,00 €

Sa., 21.12.2019 | 19:30 Uhr | Neues Theater Emden

© Corina Radu



DIE SCHÖNE UND DAS BIEST

Fantasio – Rumänisches Staatsballett
„Oleg Danovski“

Eintritt:

24,00 bis 33,00 €, erm. 19,00 bis 27,00 €

Familienkarte 48,00 bis 66,00 €

Ein traumhaftes Märchenballett für die ganze Familie.

Das Märchen „Die Schöne und das Biest“ erzählt eine der weltweit schönsten Liebesgeschichten, die bis heute Alt und Jung gleichermaßen verzaubert. Dreh- und Angelpunkt ist natürlich auch im Ballett neben dem Königssohn, der von einer Fee aus Rache für seinen Hochmut in ein abstoßendes Monster, halb Tier, halb Mensch, verwandelt wird, vor allem die Schöne, die diese Verwünschung durch vorurteilslose Liebe bricht:

Fantasio: ein Synonym für Ballett zum Staunen und Träumen!

Ballett

Do., 16.01.2020 | 19:30 Uhr | Nordseehalle Emden

Talentierte Tänzer, atemberaubende Choreographien und die größten Hits aller Zeiten vereinen sich zu einer einzigartigen Show, welche durch die Entwicklung des Tanzes leiten wird und magische Momente wieder aufleben lässt!

Genießen Sie die berühmten Ohrwürmer von Elvis Presley und den Beatles, den Bee Gees, Madonna und Michael Jackson bis hin zu heutigen internationalen Stars wie Usher, Rihanna und Lady Gaga.

Die international bekannte Choreographin Maricel Godoy hat eine Gruppe voll fantastischer Tänzer zusammengestellt und eine unglaubliche, atemberaubende Show erschaffen. Die Künstler von DON'T STOP THE MUSIC sind erstklassige Performer in ihrem gewählten Tanzbereich: Stepptanz, klassisches Ballett, Breakdance, moderner Freestyle und Streetdance sowie einige beeindruckende Superstar Covers.

From the early 30's and 40's to the 80's and the new millennium.



© Martin Hausler

DON'T STOP THE MUSIC

The Evolution of Dance

Eintritt:

24,00 bis 33,00 €, erm. 19,00 bis 27,00 €

Familienkarte 48,00 bis 66,00 €

Musik-Show

Sa., 22.02.2020 | 19:30 Uhr | Johannes a Lasco Bibliothek



© Wolfgang Meyering

WINTERFOLK FESTIVAL

Eintritt:
20,00 €
erm. 18,00 €

Das Winterfolk Festival gastiert schon zum fünften Mal in Emden.

Beim Winterfolk Festival treffen sich Musiker aus verschiedenen Ländern um ihre eigenen Programme zu präsentieren und in gemeinsamen Projekten neue Ideen und Klänge zu entdecken. Auf die Folk-Liebhaber wartet ein unterhaltsamer und mitreißender Abend mit Folkmusik aus der ganzen Welt. In welche Länder das Publikum entführt wird bleibt noch abzuwarten.

Als Gastgeber fungieren, mit ihrer Band Malbrook, wie in jedem Jahr Vivien Zeller, Ernst Poets, Ralf Gehler und Wolfgang Meyering. Malbrook gehört zu den erfolgreichsten Folkbands Norddeutschlands. Sie waren Gewinner des Weltmusik Preises „RUTH“ beim Rudolstadt Festival, dem größten Festival für Folk & Weltmusik in Deutschland.

Folk Festival

Fr., 06.03.2020 | 19:30 Uhr | Johannes a Lasco Bibliothek

Die A-cappella-Helden VIVA VOCE beschenken sich alljährlich selbst und laden zwei herausragende Vokalformationen auf die gemeinsame Stimmflut-Tour ein. Spannende A-cappella-Bands, die das renommierte Vokalquintett selbst bewundert, feiern mit den Ansbachern einen Abend lang die Stimme in all ihren Facetten, zum eigenen Vergnügen und als Geschenk an ihr Publikum!

Das erste Geschenk für das Publikum der Stimmflut-Tour kommt aus Leipzig: Quintense. Mit ihrem aktuellen Programm lassen die fünf Senkrechtstarter geliebte Klassiker und neue Pop Hits in völlig neuem Licht erscheinen. Ein (qu)intensives Erlebnis, das man sich nicht entgehen lassen sollte!

Wer als dritte A-cappella-Formation mit VIVA VOCE und Quintense auf die Bühne darf, bleibt ein wohl gehütetes Geheimnis – schließlich sind Überraschungsgeschenke die schönsten!

A cappella



© Chris Krebs

STIMMFLUT 2020
A-cappella-Geschenke für alle!

Eintritt:
25,00 bis 29,00 €
erm. 15,00 bis 19,00 €

Mi., 18.03.2020 | 19:30 Uhr | Nordseehalle Emden



© Jürgen Sendel

WINTERGARTEN VARIÉTÉ BERLIN

„Take it easy!“

Eintritt:

29,00 bis 35,00 €, erm. 25,00 bis 29,00 €

Familienkarte 58,00 bis 70,00 €

In einer Zeit, in der sich die Welt immer schneller zu drehen scheint, wächst der Wunsch nach Entschleunigung, Purismus und Wahrhaftem.

In der Show TAKE IT EASY! treffen Freigeister handgemachter Musik auf einzigartige Körperkunst und außergewöhnliche Performances.

Auf den Spuren von Folk, Country, Rock und Pop entstehen immer neue Bilder auf der Bühne des Wintergartens. Artisten, Tänzer, Musiker und Sänger aus der ganzen Welt zelebrieren einen Sehnsuchtsort fernab des Alltags und entführen auf eine akrobatisch-musikalische Reise. Zu den Songs von Johnny Cash, Dolly Parton und Fleetwood Mac bis zu den Dixie Chicks, Taylor Swift und Ed Sheeran entsteht ein Karneval der Sinne: TAKE IT EASY!

Variété-
Show

Fr., 27.09.2019 | 19:30 Uhr | Neues Theater Emden

Alain und Annette kommen in das gutbürgerliche Zuhause von Véronique und Michel, um über einen Konflikt ihrer Kinder zu sprechen – die 11-jährigen Jungs – Ferdinand und Bruno hatten einen handfesten Streit inklusive Schneidezahnverlust, der nun von den Eltern aufgearbeitet werden muss.

Das anfangs sozialverträgliche und versöhnliche Geplänkel der ungleichen Paare nimmt schnell einen bitterbösen Lauf: Ehe-, Familien- und Arbeitsgeheimnisse werden genauso gelüftet wie die kleinen und größeren Lügen des Alltags. Die Spitzfindigkeiten beider Paare kulminieren schließlich und lassen das Aufeinandertreffen eskalieren.

Yasmina Rezas DER GOTT DES GEMETZELS wurde 2011 erfolgreich von Roman Polanski verfilmt und nimmt die Gepflogenheiten und Sitten der gutbürgerlichen Bildungsschicht als tiefschwarze, bissige und humorvolle Boulevardsatire gekonnt aufs Korn. Hier werden nicht nur Bigotterie und linksliberale Sozialkritik entlarvt, sondern auch die scheinheiligen Fassaden von Ehe, Status und Familie.

Schauspiel



Die Ziege für Der Gott des Gemetzels
© Landesbühne Niedersachsen Nord

DER GOTT DES GEMETZELS

Landesbühne Niedersachsen Nord
Theaterstück von Yasmina Reza

Eintritt:

10,00 bis 14,00 €

erm. 5,00 bis 7,00 €

Mi., 23.10.2019 | 19:30 Uhr | Neues Theater Emden



FABIAN

Landesbühne Niedersachsen Nord
Roman von Erich Kästner

Eintritt:

10,00 bis 14,00 €
erm. 5,00 bis 7,00 €

Berlin kurz vor Hitlers Machtergreifung. Hier flaniert Dr. Jakob Fabian – Werbetexter und zutiefst überzeugter Moralist – Ende der 1920er durch die Straßen. Während die Mehrheit der Berliner tagsüber in unterbezahlten Jobs schuftet, tauschen zugezogene Glückssucher ihre Verdrossenheit des Nachts gegen exzessiven Lebenshunger ein.

Auch der zynische Fabian kann sich dem bunten Treiben nicht entziehen. Zumindest so lange, bis ihn ein Rückschlag nach dem anderen ereilt: Er wird arbeitslos, der beste Freund begeht Selbstmord und seine Liebesaffäre endet unglücklich. Auf dem Asphalt der Tatsachen gelandet und völlig pleite, beschließt Fabian geläutert zu seiner Mutter aufs Land zu ziehen. Er will sich eine Pause gönnen und endgültig zu einem besseren Menschen werden. Doch auch dem Moralisten fällt es nicht leicht, ein guter Mensch zu sein ...

Schauspiel

So., 27.10.2019 | 16:00 Uhr | Neues Theater Emden

Abby und Martha Brewster sind zwei liebenswerte alte Damen, die keinem Menschen ein Haar krümmen könnten. Davon ist ihr Neffe, der Theaterkritiker Mortimer, der in ihrem Haus wohnt, überzeugt. Doch er macht zufällig eine entsetzliche Entdeckung: In der Truhe beim Fenster liegt eine Leiche versteckt. Mortimer stellt die Tanten zur Rede und muss erfahren, dass diese aus Mitleid alte einsame Männer in ihr Haus locken und mit vergiftetem Wein töten, um sie „Gott näher zu bringen“.

Mortimer will seine Familie jedoch nicht der Polizei ausliefern. Er verlässt dafür das Haus, nachdem er seinen Tanten verboten hat, weitere Fremde ins Haus zu lassen oder gar zu ermorden. Doch dann kehrt jedoch Mortimers lange als verschollen gegoltener und als schwarzes Schaf charakterisierter Bruder Jonathan ins Haus zurück.



© Herbert Schulze

ARSEN UND SPITZENHÄUBCHEN

Berliner Kriminaltheater
Kriminalkomödie von Joseph Kesselring

Eintritt:

19,00 bis 24,00 €

erm. 10,00 bis 15,00 €

Sa., 23.11.2019 | 19:30 Uhr | Neues Theater Emden



DIE MAUSEFALLE

Landesbühne Niedersachsen Nord
Bühnenkrimi von Agatha Christie

Eintritt:

10,00 bis 14,00 €

erm. 5,00 bis 7,00 €

In London wird eine Frau ermordet, der Täter ist flüchtig. Am selben Tag eröffnen Molly und Giles Ralston die kleine Pension Monkswell Manor. Sie erwarten ihre ersten Gäste, die bei starkem Schneesturm nach und nach eintreffen. Dann schreckt ein Anruf der Polizei alle Anwesenden auf: Die Spur des Londoner Mordes führt nach Monkswell Manor. Mittlerweile ist die Pension durch den Sturm von der Außenwelt abgeschnitten. Spätestens als sich herausstellt, dass die Telefonleitung gekappt wurde, ist klar: Der Mörder ist unter ihnen. Gemeinsam sitzen sie in der Falle.

Agatha Christies berühmter Bühnenkrimi ist das am längsten ununterbrochen aufgeführte Theaterstück der Welt: Seit der Londoner Premiere am 25. November 1952 wird es dort bis heute jeden Tag gespielt. Mehrere Millionen Zuschauer*innen haben die Original-Inszenierung gesehen und viele halten sich an die Bitte, mit der sie nach der Vorstellung verabschiedet werden: nicht zu verraten, wer der Mörder ist ...

Schauspiel

Do., 19.12.2019 | 19:30 Uhr | Neues Theater Emden

Der Kit-Kat-Club in Berlin, Silvester 1929, Treffpunkt exzentrischen Tingel-Tangels im ausufernden Nachtleben der vergnügungssüchtigen Stadt. Hier erlebt der junge amerikanische Schriftsteller Clifford Bradshaw, wie der Conférencier die Attraktion des Abends ankündigt: Sally Bowles. Die englische Nachtclub-Sängerin, die von der ganz großen Karriere träumt, und der junge Schriftsteller werden ein Paar. Doch die politischen Veränderungen der Zeit stehen ihrem Glück im Weg. Clifford fühlt sich nicht mehr sicher in Berlin, Sally hingegen will ihren Traum vom Ruhm nicht aufgeben ...

Mit dem legendären Musical-Erfolg von John Kander und Fred Ebb taucht die Landesbühne tief in den Sog der Goldenen Zwanziger ein und lädt mit weltbekannten Ohrwürmern wie „Willkommen“, „Money Money Money“ und „Life is a Cabaret“ in den Kit-Kat-Club ein. CABARET bietet besten Swing, verruchte Erotik und natürlich Musik bis zum Morgengrauen. Seien Sie dabei, wenn es heißt: „Come to the Cabaret!“

Musical



The Black Rider für Cabaret © Landesbühne Niedersachsen Nord

CABARET

Landesbühne Niedersachsen Nord
Musiktheaterstück von Joe Masteroff,
Fred Ebb und John Kander

Eintritt:

19,00 bis 24,00 €
erm. 10,00 bis 15,00 €

So., 05.01.2020 | 16:00 Uhr | Nordseehalle Emden

© Oliver Fantitsch



EIN MANN MIT CHARAKTER

Ohnsorg-Theater mit Heidi Mahler
Lustspiel von Wilfried Wroost

Eintritt:
19,00 bis 24,00 €
erm. 10,00 bis 15,00 €

Ein Mann mit Charakter – das ist Bäckermeister Heinrich Hinzpeter. Deshalb hat er, als sein ehrloser Bruder nach Amerika ausgebüxt ist, dessen schwangere Braut geheiratet. Die Ehe wurde allerdings vor sieben Jahren geschieden. Nun kündigt der Bruder aus Brooklyn seinen Besuch an. Er möchte seine Ehemalige wiedersehen. Heinrich Hinzpeter stürzt sein Kommen in große Verlegenheit. Denn dann wird Tochter Gisela erfahren, wer ihr richtiger Vater ist. Eine Schmach für einen Mann von Charakter. Und es droht weitere Schande! Denn Gisela kündigt an, den Finanzbeamten Teufel zu heiraten – und das, wo Hinzpeter sie bereits seinem Bäckergehilfen Kröpelin versprochen hat. Und ein einmal gegebenes Versprechen zu brechen? Unvorstellbar für einen Mann mit Charakter!

Gut, dass es noch Oma Dora gibt. Die entwirrt am Ende der turbulenten Komödie das ganze Kuddelmuddel – tatkräftig, diplomatisch und natürlich herrlich schlitzohrig!

Ohnsorg-
Theater

Mo., 16.03.2020 | 19:30 Uhr | Nordseehalle Emden

Ein raffiniert konstruiertes Zwei-Personenstück, in dem es um die große Liebe geht – in allen ihren Varianten.

„Was wäre, wenn ...?“

Diese Frage hat sich sicherlich jede/r von uns schon einmal gestellt. Was wäre, wenn ich eine andere Entscheidung getroffen, etwas anderes gesagt hätte, um eine andere Ecke gebogen wäre? Wäre dann alles anders, wenn ich früher bzw. später bzw. gar nicht...??? Leider kann man nie wissen, was sich verändert hätte. Aber als Gedankenspiel wäre es schon reizvoll, alle Möglichkeiten durchzuspielen. Und genau das passiert auf äußerst witzige Weise in „Konstellationen“: Eine Frau trifft einen Mann. Sie werden ein Paar – oder auch nicht. Nur ein anderes Wort, ein anderer Blick kann entscheidend dafür sein, wie und ob es überhaupt weiter geht. Diese parallelen Wirklichkeiten werden uns auf der Bühne hintereinander vorgeführt.

Schauspiel



© Daniel Devecioglu

KONSTELLATIONEN

EURO-STUDIO Landgraf
Schauspiel von Nick Payne

Eintritt:
19,00 bis 24,00 €
erm. 10,00 bis 15,00 €

Di., 24.03.2020 | 19:30 Uhr | Nordseehalle Emden



MUTTER COURAGE UND IHRE KINDER

Landesbühne Niedersachsen Nord
Drama von Bertolt Brecht

Eintritt:

10,00 bis 14,00 €
erm. 5,00 bis 7,00 €

Für Anna Fierling – genannt Mutter Courage – ist der Krieg ein gutes Geschäft. Als Marketenderin aus ihrem Planwagen Handel treibend, zieht sie zwischen 1624 und 1636 mit ihren drei erwachsenen Kindern den Armeen nach. Sie folgt erst dem finnischen, dann dem schwedischen Heer durch Polen, Bayern und Italien, schließt sich mal den Protestanten und mal den Katholiken an. Nichts fürchtet sie mehr als den Frieden und damit den Verlust ihrer Gewinnchancen. Dabei verliert sie alles, was sie hat: Ihre Tochter opfert als Heldin ihr Leben, beide Söhne werden erschossen und ihre große Liebe verliert sie an den Feind. Am Ende zieht Mutter Courage alleine weiter und macht Geschäfte.

Brecht schrieb seine „Chronik aus dem Dreißigjährigen Krieg“ 1939 im schwedischen Exil unter dem Eindruck des deutschen Überfalls auf Polen und schuf mit seiner Courage eine der faszinierendsten Frauenfiguren des Theaters.

Schauspiel

Mi., 15.04.2020 | 19:30 Uhr | Nordseehalle Emden

Geboren vermutlich 1412 als einfaches Bauernmädchen, führt Johanna im Hundertjährigen Krieg, als die Lage bereits aussichtslos scheint, das französische Heer gegen die Engländer an. Ihr gelingt es, die strategisch wichtige Stadt Orléans zu befreien und in einem Siegeszug das Heer bis nach Reims zu führen. Doch da wendet sich ihr Blatt, die weiteren Schlachten zur Vertreibung aller Engländer bleiben glücklos, sie, die behauptet, im Auftrag Gottes zu handeln, wird schließlich der Ketzerei angeklagt und auf dem Scheiterhaufen verbrannt.

Im diesjährigen „Brückenstück“ für alle Theaterbegeisterten ab 15 Jahren gehen wir auf der Basis von Schillers romantischem Drama den Fragen nach: Warum ist dieses 17-jährige Mädchen eine der faszinierendsten Frauenfiguren der europäischen Geschichte? Wofür lohnt es sich heute noch zu kämpfen? Woran glaube ich? Wer sind heute die Figuren, auf die wir unsere Hoffnungen projizieren und die schließlich im medialen Scheinwerferlicht verbrannt werden?

Schauspiel



The Who And The What für Die Jungfrau von Orléans
© Landesbühne Niedersachsen Nord

DIE JUNGFRAU VON ORLEANS

Landesbühne Niedersachsen Nord

Drama von Friedrich Schiller

Eintritt:

10,00 bis 14,00 €

erm. 5,00 bis 7,00 €

So., 10.05.2020 | 16:00 Uhr | Nordseehalle Emden



WILLKOMMEN BEI DEN HARTMANNS

EURO-STUDIO Landgraf

Komödie nach dem Film von Simon Verhoeven

Eintritt:

19,00 bis 24,00 €

erm. 10,00 bis 15,00 €

Angelika Hartmann, pensionierte Lehrerin und enttäuschte Ehefrau, möchte ihrem Leben neuen Sinn geben. So beschließt sie, einen Flüchtling in ihre Familienvilla aufzunehmen. Ehemann Richard, Oberarzt in der späten Midlife-Crisis, ist von dieser Idee wenig begeistert, und auch die beiden Kinder sind skeptisch. Tochter Sophie, die Langzeitstudentin mit Männerproblemen, ist ja grundsätzlich sehr fürs Helfen, aber derzeit vollauf damit beschäftigt, ihren Stalker loszuwerden. Sohn Philipp, ein in Scheidung lebender Workaholic mit anstrengend pubertierendem Sohn, hat selbst genug um die Ohren – und außerdem Vorurteile. Doch Angelika hat sich die Sache in den Kopf gesetzt, und so zieht schon bald der nigerianische Asylbewerber Diallo in das mondäne Anwesen der Hartmanns ein, was das Leben aller Beteiligten in kürzester Zeit gründlich auf den Kopf stellt.

Schauspiel

Mi., 30.10.2019 | 19:30 Uhr | Neues Theater Emden

RIGOLETTO – eine durch und durch originelle Oper von dem wohl bekanntesten und populärsten aller Opernkomponisten. Gewohnte Schablonen wurden von Verdi hier umgekehrt: Das Böse erscheint in der Person des Herrschers und das Gute in der Gestalt des missgebildeten Hofnarren Rigoletto.

Dieses Opernwerk bietet aber noch mehr – es ist eine Geschichte, die warnt, über einen Menschen, der, im Dienste der Mächtigen, seine Menschlichkeit verleugnet und deshalb in seiner persönlichsten Beziehung dafür büßen muss.

„Rigoletto“ erschien Verdi zeitlebens als sein erstes Werk, in dem er seine Vorstellungen von einem musikalischen Drama voll verwirklichen konnte und mit dem es ihm gelang, dem Zuschauer einen doppelten Horizont zu eröffnen, gleichzeitig das Innere und das Äußere der Menschen zu zeigen.

Hervorragend inszeniert, erwartet die Zuschauer ein Opernabend ersten Ranges.



© ART Stage GmbH

RIGOLETTO

Moldawische Nationaloper
Oper von Giuseppe Verdi

Eintritt:

25,00 bis 29,00 €

erm. 12,50 bis 14,50 €

Di., 05.11.2019 | 19:30 Uhr | Neues Theater Emden



DER VETTER AUS DINGSDA

Landestheater Detmold

Operette von von Eduard Künneke

Eintritt:

25,00 bis 29,00 €

erm. 12,50 bis 14,50 €

Die schöne, wohlhabende und fast volljährige Julia soll unter die Haube! Wenn es nach ihrem Onkel und Vormund Josse Kuhbrot geht, dann steht der künftige Ehemann schon fest: Dessen Neffe August soll es werden, damit das umfangreiche Erbe in der Familie bleibt. Julias Herz aber schlägt allein für Roderich. Schon vor sieben Jahren schwor sie ihm die Treue. Nur weilt er seitdem im Fernen Osten, in »Dingsda«, genauer gesagt Java. Sehnsüchtig wartet Julia nun auf ihren Liebsten. Doch dann taucht plötzlich am Abend ihres 18. Geburtstags ein geheimnisvoller und äußerst attraktiver Fremder auf und bringt alles durcheinander. Ist er etwa der lang ersehnte Roderich, der von seinem exotischen Ausflug heimgekehrt ist?

Die 1921 uraufgeführte Operette von Eduard Künneke bietet alles, was man sich wünschen kann: Schwärmerisch-romantische Momente, herzergreifende Gefühlsverwirrungen, mitreißende Tanzrhythmen und eine gute Prise Walzerseligkeit!

Operette

Di., 03.12.2019 | 19:30 Uhr | Neues Theater Emden

Paris 1945. Die Stadt der Liebe ist noch vom 2. Weltkrieg gezeichnet.

Ein junger Amerikaner, der ehemalige US-Soldat und angehende Maler Jerry, verliebt sich rettungslos in die zauberhafte Pariserin Lise.

Um Lises Liebe konkurrieren aber auch der reiche französische Mächtigen-Nachtclubsänger Henri, dem Lise durch ein dunkles Geheimnis verbunden ist, und der kriegsversehrte US-Komponist Adam. Erschwerend kommt hinzu, dass die attraktive Amerikanerin Milo ein Auge auf Jerry geworfen hat. Mit ihrer finanziellen Unterstützung könnte nicht nur Lise zum gefeierten Ballettstar aufsteigen, sondern auch Jerry und Adam Karriere machen. Wie wird sich Jerry entscheiden? Und wie steht es derzeit um Lises Gefühle?



© Konzertdirektion Landgraf

EIN AMERIKANER IN PARIS

EURO-STUDIO Landgraf

**Romantisches Tanz-Musical erstmals in
deutscher Sprache auf Tournee.**

Eintritt:

25,00 bis 29,00 €

erm. 12,50 bis 14,50 €

Sa., 07.03.2020 | 19:30 Uhr | Nordseehalle Emden



© ART Stage GmbH

DER ZIGEUNERBARON

Opera Romana

Operette von Johann Strauß

Eintritt:

25,00 bis 29,00 €

erm. 12,50 bis 14,50 €

Eine Einladung an alle Operettenfans ist die heiter-witzige Operette DER ZIGEUNERBARON von Johann Strauß, die 1885 ihre Uraufführung in Wien hatte und seither nichts von ihrem Charme eingebüßt hat. DER ZIGEUNERBARON ist eine der Meisteroperetten von Johann Strauß, die Aktuelles ihrer Zeit aufnimmt.

Ganz im Sinne des heiteren Genres Operette gibt es, nach allerlei Intrige und einem Standeskonflikt, eine glücklich endende Liebesgeschichte, nämlich die zwischen dem Zigeunermädchen Saffi und Barinkay, dem heimgekehrten Gutsherrn, den die Zigeuner zum Zigeunerbaron ausgerufen haben.

Originell in Handlung und Charakteren, fängt die Musik von Johann Strauß das ungarische Milieu ein. Lyrisch-romantische Melodien und Elemente der ungarischen Volksmusik stehen nebeneinander in dieser ernst-heiteren Operette, die die Opera Romana witzig und charmant in einer erstklassigen Inszenierung auf die Bühne bringt.

Operette

Mi., 18.09.2019 | 19:30 Uhr | Neues Theater Emden

Joseph Haydn Sinfonie Nr. 49 f-moll Hob I. 49
 Wolfgang A. Mozart Sinfonia concertante für Violine, Viola
 und Orchester Es-dur KV 364
 Joseph Martin Kraus Sinfonie c-moll VB 142

Die japanische Geigerin Kana Ohashi wurde in Schottland geboren und wuchs in Australien auf. Bereits während ihrer Schulzeit erhielt sie Geigenunterricht bei der Konzertmeisterin des Neuseeland- und des Melbourne-Symphonieorchesters, Wilma Smith. Im September 2015 schloss sie ihre Studien mit Auszeichnung ab und erhielt im Juni 2016 ihr Konzertdiplom von der RNCM bei Alexander Sitkovetsky. Meisterkurse u.a. bei Christian Tetzlaff, Henning Kraggerud, Veronika Eberle und Renaud Capucon ergänzten ihre Ausbildung. Als Solistin trat die junge Geigerin mit renommierten Orchestern auf und ihre Auftritte werden regelmäßig vom BBC Radio 3, ABC Classic FM und 3MBS übertragen. Seit 2018 ist Kana Ohashi Mitglied des Leipziger Gewandhausorchesters.



© Sébastien Jacot

CAPPELLA ISTROPOLITANA

Kana Ohashi, Violine
 Julien Heichelbech, Viola
 Robert Mareček, Leitung und Konzertmeister

Eintritt:

25,00 bis 29,00 €

erm. 12,50 bis 14,50 €

Di., 22.10.2019 | 19:30 Uhr | Neues Theater Emden



© Emilia Stec

ENSEMBLE FRÉDÉRIC

Klaudiusz Baran, Bandoneon

Adam Klocek, Leitung und Violoncello

Eintritt:

25,00 bis 29,00 €

erm. 12,50 bis 14,50 €

Franz Schubert
Astor Piazzolla/
instr. Tomasz Filipczak

Astor Piazzolla

Astor Piazzolla

Astor Piazzolla

Antonín Dvořák

Quartett-Satz c-moll D 703

Fuga y misterio

Adios Nonino

Oblivion

Libertango

Serenade E-dur op. 22

Klaudiusz Baran stammt aus Przemyśl und ist Absolvent der Musikakademie Frédéric Chopin in Warschau. Dank eines Stipendiums des französischen Staates vervollständigte er anschließend seine musikalische Ausbildung am Pariser Konservatorium Paul Dukas bei Prof. Max Bonnet. Klaudiusz Baran ist mehrfacher Preisträger hat als Solist und Kammermusiker an vielen Festivals teilgenommen. Als Solist trat er u.a. mit dem Polnischen Radio-Sinfonieorchester, der Sinfonietta Cracovia, der Dresdner Philharmonie und der Meininger Hofkapelle auf. Seine zahlreichen Engagements führten ihn durch Europa und nach Russland, China und Argentinien.

Konzert

Mi., 27.11.2019 | 19:30 Uhr | Neues Theater Emden

Leopold Mozart	„Musikalische Schlittenfahrt“, Divertimento F-dur
Antonio Rosetti	Konzert für Naturhorn u. Orchester Es-Dur
Ottorino Respighi	Antiche danze ed arie, Suite Nr. 3
Igor Strawinsky	Pulcinella-Suite

Andrew Hale wurde 1961 in Kalifornien geboren und studierte von 1978 bis 1983 in Stuttgart bei Johannes Ritzkowsky und Hermann Baumann, später auch bei Michael Höltzel. 1988 war er Preisträger des Internationalen Musikwettbewerbs in Markneukirchen. Seit 1983 ist er Solohornist der Südwestdeutschen Philharmonie Konstanz, mit der er u. a. Konzerte von Mozart, Haydn, Rosetti, Schumann und Strauss aufgeführt hat.

Musikdirektor Christian Fitzner ist seit 1994 geschäftsführender Direktor und künstlerischer Leiter des Philharmonischen Kammerorchesters Wernigerode. Seitdem konnte Christian Fitzner bis dato eine Reihe programmatischer Akzente zur konzeptionellen Modernisierung und erfolgreichen Profilierung des Wernigeröder Klangkörpers setzen.



© Henrik Bollmann

PHILHARMONISCHES KAMMER- ORCHESTER WERNIGERODE

Andrew Hale, Naturhorn
Christian Fitzner, Leitung

Eintritt:

25,00 bis 29,00 €

erm. 12,50 bis 14,50 €

Di., 31.12.2019 | 16:00 & 19:00 Uhr | Neues Theater Emden



© Oleksiy Shamov

SILVESTERKONZERT

Philharmonie Lemberg

„Durch die Wälder, durch die Auen“

Eintritt:

28,00 bis 33,00 €, erm. 14,00 bis 16,50 €

Familienkarte 56,00 bis 66,00 €

Mit wundervollen Arien aus den Opern „Der Freischütz“, „Fidelio“, „Zar und Zimmermann“ u.a. feiert die Lemberger Philharmonie als eines der angesehensten Orchester der Ukraine den Jahreswechsel auf höchstem Niveau und natürlich dürfen auch die bekannten Walzer von Johann Strauß an einem solchen Abend nicht fehlen.

Die Philharmonie Lemberg wurde 1902 gegründet. Die Wurzeln des Orchesters reichen jedoch bis ins 19. Jahrhundert zurück und sind eng mit dem Namen Franz Xaver Mozart verbunden. Namhafte Komponisten, Dirigenten und Solisten wie Gustav Mahler, Maurice Ravel, Richard Strauss, Sergej Prokofjew, Dmitrij Schostakowitsch, Ferruccio Busoni, Arthur Rubinstein, Pablo Casals und Dawid Oistrach gastierten auf ihren Konzertreisen in Lemberg.

Konzert

Di., 11.02.2020 | 19:30 Uhr | Johannes a Lasco Bibliothek

A. Vivaldi Blockflötenkonzerte: RV 312, RV 445, RV 442,
RV 443

J. S. Bach Präludien: BWV 731, BWV 1057, BWV 770,
BWV 1060, BWV 643

Der Südafrikaner Stefan Temmingh, ECHO-Preisträger 2016 als Instrumentalist des Jahres (Flöte), gehört zur Weltspitze auf der Blockflöte und lebt in München. Ein Blick in seine Diskographie zeigt, dass hier ein Künstler am Werk ist, der nicht nur wiederholt, sondern neue Traditionen schafft und Maßstäbe setzt. Bereits mit seinem hochgelobten Debüt „Corelli à la mode“ gelang es ihm, die Grenzen von Repertoire und Klang zu sprengen. Seine CDs mit der Sopranistin Dorothee Mields „Inspired by Song“ und „BIRDS“ wurden von der Presse bejubelt, vielfach ausgezeichnet und führten 2016 zur Verleihung des renommierten ECHO Klassik. Seine neue Vivaldi-CD wurde 2018 mit einem International Classical Music Award, der Editor's Choice von Gramophone und dem Diapason d'or als „die neue Referenz für dieses Repertoire“ (Diapason) ausgezeichnet.



© Harald Hoffmann

STEFAN TEMMINGH & CAPRICORNUS CONSORT BASEL

Stefan Temmingh, Blockflöte
Capricornus Consort Basel, Barockensemble

Eintritt:

25,00 bis 29,00 €

erm. 12,50 bis 14,50 €

So., 15.03.2020 | 16:00 Uhr | Johannes a Lasco Bibliothek



© Bart Streefkerk

BAYERISCHES KAMMERORCHESTER

Pirmin Grehl, Flöte

Sebastian Tewinkel, Leitung

Eintritt:

25,00 bis 29,00 €

erm. 12,50 bis 14,50 €

Johann Christian Bach

Sinfonie F-Dur op. 8 Nr. 4

Carl Philipp Emanuel Bach

Konzert für Flöte, Streicher u. Basso continuo d-Moll Wq 22 (H 426)

André Jolivet

Concerto für Flöte u. Streichorchester

Wolfgang Amadeus Mozart

Sinfonie A-Dur KV 201

Der Flötist Pirmin Grehl studierte in Karlsruhe und Berlin bei Renate Greiss-Armin und Jacques Zoon. Aus mehreren nationalen und internationalen Musikwettbewerben ging er als Preisträger hervor. Solistisch spielte Pirmin Grehl mit Orchestern wie dem Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks, dem Radio-Sinfonieorchester Stuttgart, dem Berliner Sinfonie Orchester, dem Rundfunkorchester Kaiserslautern, der Rheinischen Philharmonie Koblenz und den Jenaer Philharmonikern.

Der aus Unna in Westfalen stammende Sebastian Tewinkel studierte zunächst Schulmusik in Hannover und anschließend Dirigieren bei Thomas Ungar an der Stuttgarter Musikhochschule. Nach seinem Studium gewann Tewinkel gleich zwei wichtige Wettbewerbe.

Konzert

Sa., 09.05.2020 | 19:30 Uhr | Johannes a Lasco Bibliothek

Sylvie Bodorova Concerto dei fiori
Ludwig van Beethoven Konzert für Klavier und Orchester Nr. 2
B-dur op. 19

Wolfgang A. Mozart Sinfonie Nr. 40 g-moll KV 550

Der 1992 in Seoul geborene Chi Ho Han ist einer der vielversprechendsten Pianisten seiner Generation. Trotz seiner Jugend hat er bereits zahlreiche internationale Preise gewonnen.

Chi Ho Han wird seit 2013 von der Dr. Carl-Dörken-Stiftung gefördert. Seine Soloauftritte führten ihn in renommierte Konzertsäle wie z.B. in den Goldenen Saal des Wiener Musikvereins, in das Dortmunder Konzerthaus, in die Züricher Tonhalle, in den Herkulessaal des Prinzregententheaters in München und in Länder wie den USA, China, Japan, Großbritannien, Irland, Deutschland, Italien, Österreich, Schweiz und Slowakei. Der junge Pianist gastierte bei international angesehenen Festivals wie dem Klavier-Festival Ruhr, dem Kissinger Sommer International Musik Festival, dem Rheingau Musikfestival und dem Internationalen Bodenseefestival.

Konzert



© Credia

KARLSBADER SINFONIEORCHESTER

Chi Ho Han, Klavier
Mário Košík, Leitung

Eintritt:
25,00 bis 29,00 €
erm. 12,50 bis 14,50 €

ERMÄSSIGUNGEN/GRUPPENPREISE

Schüler, Studierende, Auszubildende, Wehr- und Bundesfreiwilligendienstleistende, Inhaber des Emder Freizeitpasses sowie Schwerbehinderte Menschen ab einem Grad der Behinderung von 70 % erhalten eine Ermäßigung auf den Einzelkartenpreis.

Schwerbehinderte Menschen, die auf eine Begleitperson angewiesen sind und dies im Ausweis mit einem „B“ vermerkt nachweisen, erhalten für die Begleitperson eine Freikarte. Die Kombination mit weiteren Ermäßigungen ist ausgeschlossen.

Es kann grundsätzlich nur eine Ermäßigungsart pro Karte gewährt werden. Ermäßigte Karten sind nur in Verbindung mit dem entsprechenden Berechtigungsausweis gültig. Dieser ist bei der Einlasskontrolle vorzuzeigen.

Alle Ermäßigungen werden ausschließlich gegen Vorlage eines Nachweises beim Ticketservice von Kulturevents Emden oder an der Theaterkasse gewährt.

Gruppenpreise

Bei vielen Veranstaltungen gewähren wir besondere Rabatte für Gruppen. Bereits ab 10 Personen gibt es eine Ermäßigung

von 10 % auf den Normalpreis. Je größer die Gruppe ist, desto höher fällt der Preisnachlass aus. Gruppenrabatte sind nicht mit anderen Ermäßigungen kombinierbar. Weitere Informationen und Angebote erhalten Sie bei Kulturevents Emden.

Schulklassen

Für Schauspiele, Musiktheateraufführungen und klassische Konzerte beträgt der Eintrittspreis pro Person im Klassenverband 5,00 € (ausgenommen sind bestimmte Sonderveranstaltungen). Für begleitende Lehrerinnen und Lehrer ist der Eintritt frei.

Abonnieren lohnt sich!

- Mit unseren Abos sparen Sie 20 – 55 % gegenüber dem Einzelkauf.
- Sie bleiben flexibel und können einzelne Vorstellungen umtauschen.
- Oder Sie stellen sich Ihr persönliches Programm mit unserem Wahl-Abo selbst zusammen.
- Als Abonnent/in genießen Sie zusätzliche Vorteile wie besondere Ermäßigungen und bevorzugte Vorkaufsmöglichkeiten bei bestimmten Veranstaltungen.

MUSIKTHEATER-ABO

Datum	Tag	Veranstaltung	Seite
30.10.2019	Mi.	Rigoletto Oper von Giuseppe Verdi	26
05.11.2019	Di.	Der Vetter aus Dingsda Operette von Eduard Künneke	27
03.12.2019	Di.	Ein Amerikaner in Paris Romantisches Tanz-Musical	28
07.03.2020	Sa.	Der Zigeunerbaron Operette von Johann Strauß	29

Ermäßigung

Abonnement-Preis für vier Vorstellungen

	Abo-Preis	Ersparnis
1. Kategorie	79,00 €	37,00 €
2. Kategorie	75,00 €	33,00 €
3. Kategorie	69,00 €	31,00 €

BESONDERS FLEXIBEL:

Wenn Sie eine Vorstellung Ihres Abonnements nicht besuchen können, erhalten Sie beim Ticketservice von Kulturevents Emden gegen Vorlage Ihrer Eintrittskarte einen Umtauschschein. Den Umtauschschein können Sie dann innerhalb eines Jahres gegen eine andere Vorstellung aus unserem Programm eintauschen *.

Auf zusätzliche Vorstellungen Ihrer Wahl aus anderen Sparten erhalten Sie 20 % Ermäßigung

Weitere Informationen beim Ticketservice von Kulturevents Emden.

*Details in unseren Abonnementbedingungen

KULTour mit dem Bus bis vor's Theater!

Unser Bus bringt Sie pünktlich und bequem zu allen Veranstaltungen – und holt Sie auch wieder ab.

An folgenden Haltestellen können Sie abgeholt werden:

- Postamt Norden
- Neuer Busbahnhof, Norden

Telefonische Anmeldung bei
Kulturevents Emden (04921 87-1266)
bis eine Woche vor Veranstaltungsbeginn.

15,- Euro
Pro Termin
und Person

GROSSES SCHAUSPIEL-ABO

Datum	Tag	Veranstaltung	Seite
27.09.2019	Fr.	Der Gott des Gemetzels Theaterstück von Yasmina Reza	16
27.10.2019	So.	Arsen und Spitzenhäubchen Kriminalkomödie von Joseph Kesselring	18
19.12.2019	Do.	Cabaret Musiktheaterstück von Joe Masteroff, Fred Ebb und John Kander	20
24.03.2020	Di.	Mutter Courage und ihre Kinder Drama von Bertolt Brecht	23
15.04.2020	Mi.	Die Jungfrau von Orleans Drama von Friedrich Schiller	24
10.05.2020	So.	Willkommen bei den Hartmanns Komödie nach dem Film von Simon Verhoeven	25



Abonnement-Preis für sechs Vorstellungen

	Abo-Preis	Ersparnis
1. Kategorie	55,00 €	59,00 €
2. Kategorie	47,00 €	55,00 €
3. Kategorie	39,00 €	48,00 €

KLEINES SCHAUSPIEL-ABO

Datum	Tag	Veranstaltung	Seite
23.10.2019	Mi.	Fabian Roman von Erich Kästner	17
23.11.2019	Sa.	Die Mausefalle Bühnenkrimi von Agatha Christie	19
05.01.2020	So.	Ein Mann mit Charakter Lustspiel von Wilfried Wroost	21
16.03.2020	Mi.	Konstellationen Schauspiel von Nick Payne	22



Abos

Abonnement-Preis für vier Vorstellungen

	Abo-Preis	Ersparnis
1. Kategorie	39,00 €	37,00 €
2. Kategorie	34,00 €	34,00 €
3. Kategorie	29,00 €	29,00 €

KONZERT-ABO

Datum	Tag	Veranstaltung	Seite
18.09.2019	Mi.	Cappella Istropolitana	30
22.10.2019	Di.	Ensemble Frédéric	31
27.11.2019	Mi.	Philharmonisches Kammer- orchester Wernigerode	32
11.02.2020	Di.	Stefan Temmingh & Capricornus Consort Basel	34
15.03.2020	So.	Bayerisches Kammerorchester Bad Brückenau	35
09.05.2020	Sa.	Karlsbader Sinfonieorchester	36



Abonnement-Preis für sechs Konzerte

	Abo-Preis	Ersparnis
1. Kategorie	119,00 €	55,00 €
2. Kategorie	105,00 €	57,00 €
3. Kategorie	95,00 €	55,00 €

Besonders flexibel:

Mit dem Wahl-Abonnement können Sie aus unserem Veranstaltungsangebot vier Veranstaltungen, außer das Silvesterkonzert, frei wählen.

Auf alle gewählten Veranstaltungen erhalten Sie eine Ermäßigung von 20 % bezogen auf den Einzelpreis. Weitere Veranstaltungen zum ermäßigten Abo-Preis können jederzeit dazu gebucht werden.

Ihre Wahl für die Spielzeit ist bindend. Ein Anspruch auf einen bestimmten Platz bei allen gewählten Vorstellungen besteht nicht.

Sollten Sie eine Vorstellung aus Ihrem Wahl-Abo kurzfristig nicht wahrnehmen können, erhalten Sie für diesen Termin einen Umtauschschein, den Sie innerhalb eines Jahres gegen eine Veranstaltung aus unserem Programm eintauschen können.

Vor Beginn der nächsten Spielzeit erhalten Sie eine neue Auswahlliste. Möchten Sie Ihr Wahl-Abonnement dann nicht verlängern, reicht eine schriftliche Kündigung bis zum 01. Juni der laufenden Spielzeit.



Beratung und Verkauf

WAHL-ABONNEMENT

4 Veranstaltungen Ihrer Wahl
20 % günstiger!

Es gelten die Abonnementbedingungen.
Weitere Informationen beim Ticketservice von Kulturevents
Emden, Alter Markt 2a.

kulturKonfekt

kulturevents emden
 nordseehalle emden | neues theater

4 unterhaltsame Veranstaltungen
 in einer exklusiven Geschenkverpackung:

**ZUM VERSCHENKEN ODER
 SELBSTGENIESSEN!**

Wählen Sie aus unserem vielfältigen
 Veranstaltungsprogramm Ihre Highlights
 aus Spannung, Komik und mitreißender Musik!

Das Kulturkonfekt erhalten Sie
 bei Kulturevents Emden schon ab **32,00 €**

Einmalzahlung – Kein Abonnement!



Eintrittskarten sind vom Umtausch ausgeschlossen.

ABONNEMENTBEDINGUNGEN

...für Veranstaltungen von Kulturevents Emden

1) Der Kauf eines Abonnements ist nur direkt über Kulturevents Emden möglich. Mit der Anmeldung kommt ein rechtsgültiger Vertrag zwischen dem Abonnenten und Kulturevents Emden zustande. Die Abonnementbedingungen sind Bestandteil dieses Vertrages. Mit dem Erwerb willigt der Abonnent ein, dass die personenbezogenen Daten elektronisch gespeichert und verarbeitet werden dürfen. Eine Datenweitergabe an Dritte erfolgt nicht.

2) Ein Abonnement wird für die gesamte Spielzeit erworben. Mit einem Abonnement haben Sie für die gesamte Spielzeit einen festen Platz (außer Wahl-Abonnement: siehe Punkt 8). Das Abonnement umfasst alle Vorstellungen einer Reihe (außer Wahl-Abonnement: siehe Punkt 8). Ihr Abonnement verlängert sich automatisch jeweils um eine weitere Spielzeit, wenn beim Ticketservice von Kulturevents Emden bis zum 01. Juni der laufenden Spielzeit keine schriftliche Kündigung vorliegt. Mit der Verlängerung akzeptiert der Abonnent den Preis, die Aufführungstermine und die Programmgestaltung der Abonnementreihe. Das Abonnement gilt für die Dauer einer Spielzeit und kann während der Spielzeit nicht gekündigt werden. Änderungswünsche können bis zum 01. Juni der laufenden Saison für die nächste Spielzeit bekanntgegeben

werden. Zusätzliche Veranstaltungen außerhalb des gewählten Abonnements können mit einer Ermäßigung von 20 % erworben werden. Dabei können pro Veranstaltung nur so viele zusätzliche ermäßigte Karten erworben werden, wie Abonnementplätze gebucht wurden. Dies gilt nicht für Veranstaltungen an Silvester/Neujahr und bei bestimmten Sonderveranstaltungen. Ein Umtausch bei zusätzlichen und bereits mit einem Umtauschschein verrechneten Veranstaltungen ist nicht möglich. Für versäumte Vorstellungen kann kein Ersatz geleistet werden.

3) Der Abonnent erhält seine Eintrittskarten für das von ihm gewählte Abonnement rechtzeitig vor Beginn der Spielzeit. Die Eintrittskarten sind beim Einlass vorzuzeigen. Die Eintrittskarten sind übertragbar. Nach Beginn der Veranstaltung besteht kein Anspruch auf Einlass. Der zu zahlende Betrag kann wahlweise sofort in einer Summe überwiesen bzw. abgebucht oder in drei Raten beglichen werden. Zahlungen in drei gleichen Raten zum 15. August, 15. September und 15. Oktober erfolgen ausschließlich per Abbuchung. Zahlungen und Überweisungen sind nur auf das Bankkonto von Kulturevents Emden unter der Angabe der Kundennummer möglich. Für die Bezahlung haftet die Person, auf deren Namen das Abonnement ausgestellt ist.

4) Schwerbehinderte Menschen, die auf eine Begleitperson angewiesen sind und dies im Ausweis mit einem „B“ vermerkt nachweisen, erhalten für die Begleitperson eine Freikarte. Die

Kombination mit weiteren Ermäßigungen ist ausgeschlossen, da grundsätzlich nur eine Ermäßigungsart gewährt werden kann.

5) Der Verlust einer Eintrittskarte ist zur Vermeidung einer unberechtigten Benutzung unverzüglich beim Ticketservice von Kulturevents Emden zu melden. Eine Ersatzkarte wird kostenlos ausgestellt.

6) Im Laufe der Spielzeit zwingend notwendig werdende Programm- und/oder Terminänderungen werden, wenn möglich, rechtzeitig durch die Presse oder einer schriftlichen Mitteilung an die Abonnenten bekannt gegeben. Hierdurch wird ein Ersatzanspruch des Abonnenten gegenüber Kulturevents Emden grundsätzlich nicht begründet.

7) Können Sie Ihre Abonnementvorstellung nicht besuchen, erhalten Sie beim Ticketservice von Kulturevents Emden gegen Vorlage Ihrer Eintrittskarte einen Umtauschschein. Für Abmeldungen an Dienstagen bis Samstagen ist bis spätestens einen Tag vorher Bescheid zu geben, für Aufführungen an Sonntagen und Montagen bis spätestens freitags. Umtauschscheine können nur an der Theaterkasse oder beim Ticketservice von Kulturevents Emden gegen Eintrittskarten eingetauscht werden. Pro Eintrittskarte kann jeweils nur ein Umtauschschein in Zahlung genommen werden. Bei Umtausch erhalten Sie auf die neu gewählte Veranstaltung eine Abo-

Ermäßigung von 20 %. Ist der Betrag des Umtauschscheins höher als der Ticketpreis der neuen Veranstaltung, kann die Differenz nicht ausbezahlt werden. Wählen Sie eine Veranstaltung, bei der der Betrag nach Abzug der 20 % höher ist, ist die Differenz nachzuzahlen. Alle Umtauschscheine verlieren ein Jahr nach dem Ausstellungsdatum ihre Gültigkeit. Eine Garantie für die Einlösung von Umtauschscheinen bei bestimmten Werken oder Terminen wird von Kulturevents Emden nicht übernommen. Umtauschscheine gelten nicht an Silvester/Neujahr oder bei bestimmten Sonderveranstaltungen und können nicht mit anderen bzw. neuen Abos verrechnet werden.

8) Das Wahl-Abonnement umfasst mindestens vier Veranstaltungen aus dem Theaterprogramm von Kulturevents Emden (ausgenommen sind Veranstaltungen an Silvester/Neujahr und bestimmte Sonderveranstaltungen). Mit der Buchung bzw. Verlängerung des Abonnements sind auf dem Bestellschein für das Wahl-Abo die gewünschten Aufführungen anzugeben. Es gelten die unter Ziffer 7. Genannten Bedingungen. Ein Anspruch auf einen festen Platz bei allen gewählten Vorstellungen besteht nicht. Die Platzvergabe erfolgt in der Reihenfolge des Eingangs der Bestellung.

Stand Mai 2019



NEUES THEATER EMDEN

Saalplan

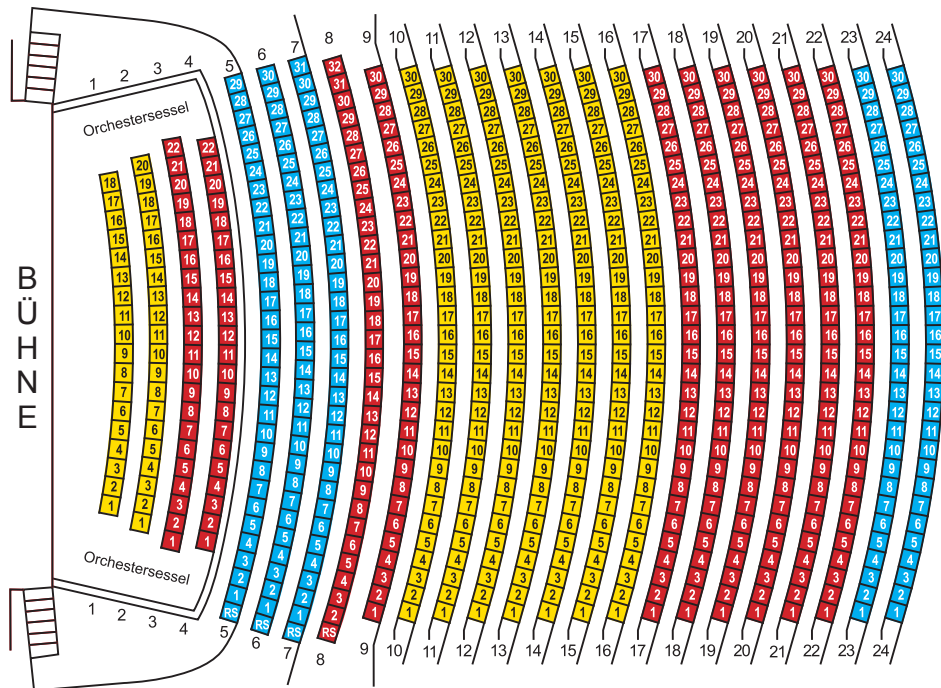
■ 1. Kategorie

■ 2. Kategorie

■ 3. Kategorie

RS = Rollstuhlplatz

Neues Theater Emden
Theaterstraße 5
26721 Emden



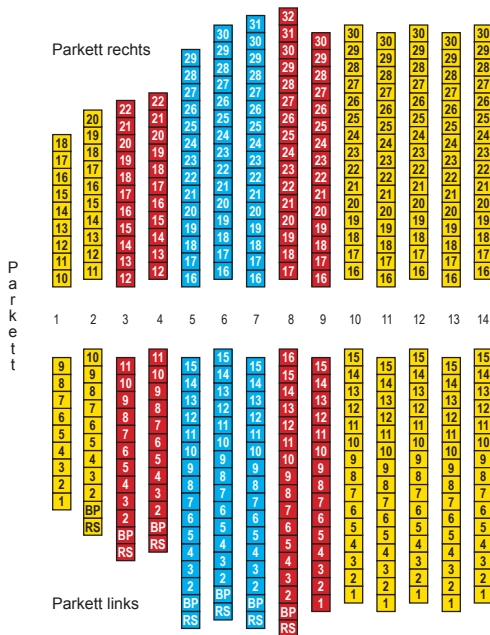


NORDSEEHALLE EMDEN

- 1. Kategorie
- 2. Kategorie
- 3. Kategorie

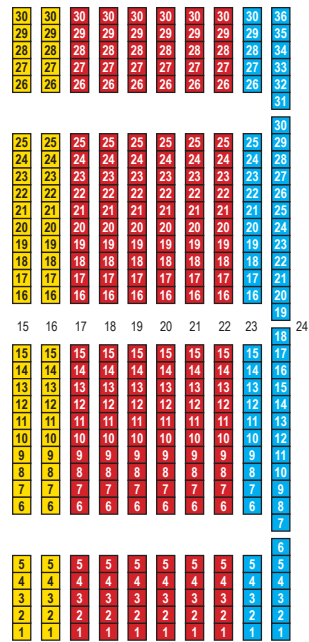
RS = Rollstuhlplatz
BP = Begleitperson

Nordseehalle Emden
Früchteburger Weg 17 - 19
26721 Emden



T
r
i
b
ü
n
e

M
i
t
t
e



Saalplan

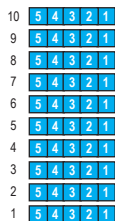


Saalplan

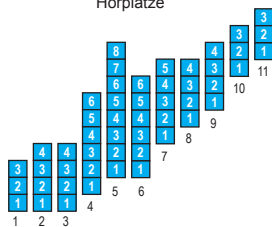
- RS = Rollstuhlplatz
BP = Begleitperson

B
Ü
H
N
E

Block D
Hörplätze



Block C
Hörplätze



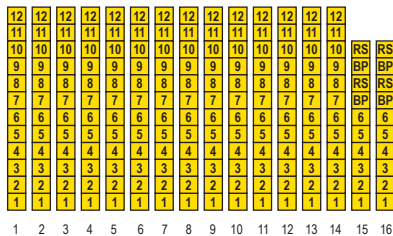
Block A

Block E
Empore
Reihe 2 & 3
Hörplätze

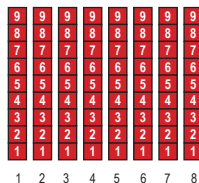


Block E
Empore

Genießen Sie unser Kulturprogramm
erstmalig ab 2020 auch im exklusiven
Ambiente der Johannes a Lasco Bibliothek.



Block B





Seehafenstadt **EMDEN**
Emden Marketing & Tourismus GmbH

Öffnungszeiten Tourist-Information

Sommer

Mo.-Fr.: 10:00-18:00 Uhr
Sa.: 10:00-14:00 Uhr

Winter

Mo.-Fr.: 9:00-17:00 Uhr
Sa.: 10:00-13:00 Uhr

kulturevents emden
nordseehalle emden | neues theater

Öffnungszeiten kulturevents Emden

Ticketservice

Mo.-Fr.: 9:00-17:00 Uhr
Sa.: 10:00-13:00 Uhr

Abonnementservice

Mo.-Do.: 9:00-17:00 Uhr
Fr.: 9:00-14:00 Uhr



nordseehalle emden | neues theater präsentiert:



mit J.F. Dirks-Preisträger '19
OTTO GROOTE ENSEMBLE

DOLLART MUSIKFESTIVAL
Sa., 14.09. Neues Theater Emden

17.08. EMDER STRASSENKUNSTFESTIVAL
18.08. Akrobatik, Artistik, Zauberei und Comedy
Sa./So., diverse Innenstadt
Veranstalter: Emden Marketing und Tourismus GmbH www.emden-touristik.de

06.09. CAROLIN KEBEKUS
Fr., 20.00 Uhr Nordseehalle
Veranstalter: PussyNation'

Veranstalter: Koopmann Concerts & Promotion GmbH & Co. KG

13.09. ZUGVOGELMUSIK
Fr., 19.30 Uhr Neues Theater
Internationales Konzert für die Zugvogelstage
Veranstalter: Nationalparkverwaltung Niedersächsisches Wattenmeer

14.09. DOLLART MUSIKFESTIVAL
Sa., 16.00 Uhr Neues Theater
J.F. Dirks Preisträger, das Otto Groote Ensemble lädt ein
Veranstalter: kulturevents emden

20.09. SEBASTIAN PUFFPAFF
Fr., 20.00 Uhr Neues Theater
Veranstalter: 'Wir nach'

Veranstalter: zukunftsmusik GbR

03.10. CARL CARLTON & THE SONGDOGS
Do., 20.00 Uhr Neues Theater
'Reunion On Revolution Avenue'
Veranstalter: kulturevents emden

15.10. Das Klassische Moskauer Ballett tanzt DORNROSCHEN
Di., 19.30 Uhr Neues Theater
Veranstalter: P.T.F. Deutsch-Russische Kulturförderungs GmbH

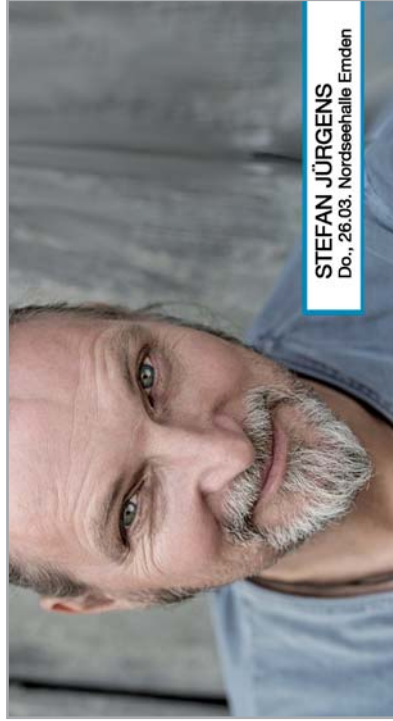
15.11. DIE NORDSEEDETEKTIVE
Fr., 16.00 Uhr Johannes a Lasco Bibliothek
gelesen von Bettina Göschl & Klaus-Peter Wolf
Veranstalter: kulturevents emden

15.11. KLAUS-PETER WOLF LIEST...
Fr., 20.00 Uhr Johannes a Lasco Bibliothek
im Rahmen der 11. Ostr. Krimitage
Veranstalter: kulturevents emden

08.12. GODEWIND
So., 17.00 Uhr Neues Theater
'40 Jahre Godewind - Das Weihnachtskonzert'
Veranstalter: kulturevents emden

12.12. ALTE BEKANNTE
Do., 20.00 Uhr Neues Theater
'Das Leben ist schön' - Tour
Veranstalter: Musikinitiative Emden e.V.

Nachfolgeband
der WISE GUYS



STEFAN JÜRGENS
Do., 26.03. Nordseehalle Emden

VORSCHAU 2020

11.01.

Sa., 20.00 Uhr
Neues Theater

GOSPELKONZERT

mit Gospelklassikern und Popsongs im Chorsound

Veranstalter: Gospel & Event Management

25.01.

01.03.

Nordseehalle

EISZEIT EMDEN 2020

www.eiszeit-emden.de

Veranstalter: kulturevents emden

in Vorbereitung

15.03.

So., 11 - 17 Uhr
Nordseehalle

5. KREATIVMARKT

Für die ganze Familie!

Aussteller präsentieren ihre handgefertigten Werke

Veranstalter: kulturevents emden

22.03.

So., 15.00 Uhr
Neues Theater

DSCHUNGELBUCH - das Musical

Ein Abenteuer für die ganze Familie !

Veranstalter: Theater Liberi

26.03.

Do., 20.00 Uhr
Nordseehalle

STEFAN JÜRGENS

„Was zählt“

Veranstalter: kulturevents emden

28.03.

Sa., 20.00 Uhr
Nordseehalle

MAX RAABE & PALASTORCHESTER

Neues Programm

Veranstalter: Konzertbüro Augsburg

21.04.

Di., 20.00 Uhr
Nordseehalle

FOREVER AMY

featuring Amy's Original Band !!!

Veranstalter: kulturevents emden

15.05.

Fr., 20.00 Uhr
Neues Theater

OLAF SCHUBERT & seine Freunde

„Zeit für Rebellen“

Veranstalter: Koopmann Concerts & Promotion GmbH & Co. KG

Infos unter weitere Veranstaltungen unter

www.kulturevents-emden.de

TICKETS AN DEN BEKANNTEN WK-STELLEN & BEI
kulturevents emden, Alter Markt 2a

Tel. 04921-87 12 66

www.kulturevents-emden.de

Kulturevents Emden
Alter Markt 2a, 26721 Emden
Tel.: 04921 87-1266
Fax: 04921 87-1267
kulturevents@emden.de
www.kulturevents-emden.de

Öffnungszeiten Kartenverkauf:

Mo.-Fr.: 9:00–17:00 Uhr
Sa.: 10:00–13:00 Uhr

Öffnungszeiten Abonnentenbetreuung:

Mo.-Do.: 9:00–17:00 Uhr
Fr.: 9:00–14:00 Uhr

Impressum

Herausgeber: Kulturevents Emden, Früchteburger Weg 17-19, 26721 Emden
Redaktion: Thorben Anders, Nadine Behrendorf, Indira Brayer,
Kerstin Rogge-Mönchmeyer
Layout & Gestaltung: Werbeagentur PepperBee, Emden
Druck: Druckkontor Emden | Redaktionsschluss: Mai 2019
Änderungen vorbehalten.



Bei uns sitzen Sie in
der ersten Reihe!

Emder Zeitung

EZ

Lesershop Emden

Ringstraße 17 a · 26721 Emden
0 49 21 . 9 30 80

Geschäftszeiten: Mo. – Fr. 9 – 17 Uhr