Literatur und Musik in der Karwoche

vom 26. bis 31. März 2018
jeweils von 18:15 Uhr bis 19:00 Uhr
in der Kulturkirche Martin-Luther Emden,
Bollwerkstraße 9

„…nimm das Kind und seine Mutter“

In der „stillen Woche“ vor Ostern lädt Landessuperintendent Dr. Detlef Klahr wieder ein zu Literatur und Musik in der Karwoche.

In diesem Jahr liest der Regionalbischof Abschnitte aus dem Roman von Jan Dobraczynski „…nimm das Kind und seine Mutter“. Dieser Roman über Joseph führt an den Anfang der Lebensgeschichte Jesu und rückt die Person des Joseph so ins Zentrum, dass Facetten seines Handelns und Glaubens in ihrer Bedeutung für das Leben Jesu sichtbar werden.

Der bedeutende polnische Autor Jan Dobraczynski (1910 – 1994) hat diesen glaubenstiefen biblischen Roman vor vierzig Jahren (1977) geschrieben. Dessen Motive spiegeln aber auch heutige Probleme wider.

Die abendlichen Lesungen in der Karwoche werden jeweils von Instrumentalisten musikalisch begleitet. Sie sind herzlich eingeladen, den Weg auf Ostern hin mit diesen Lesungen und der Musik auf besondere Weise zu gehen.

Dr. Klahr freut sich auf die Begegnung mit Ihnen!

Montag, 26. März: „Die Frau“
Musik: Tomke Grensemann (Gesang-Sopran)
Ortrun Karkow (Klavier)

Dienstag, 27. März: „Auf dem Weg“
Musik: Robert Willms (Gitarre)

Mittwoch, 28. März: „Der Sohn“
Musik: Landesposaunenwart Hayo Bunger (Posaune)
Kantor Elmar Werner (Orgel)

Karfreitag, 30. März: „Der Traum“
Musik: Dorothea Ohly-Visarius (Gesang-Alt)
Kantor Elmar Werner (Orgel)

Karsamstag, 31. März: „Im Hause des Herrn“
Musik: Barbara Fischer (Blockflöte)
Ortrun Karkow (Cembalo)

Am Gründonnerstag wird – statt zur Lesung – um 19:00 Uhr zu einem ökumenischen Feierabendmahl in die Altreformierte Kirche, Osterstraße 35, 26725 Emden, eingeladen.

Jesu Grablegung, Ausschnitt aus dem Altarretabel der Ev.-luth. Kirche Loquard, geschnitzt, 1520-1525, Foto: Martin Sohn

Exkursion nach Loquard und Arle

am 04. April 2018 von 14:00 Uhr bis 18:00 Uhr

Herzliche Einladung zu einer Exkursion zu den Altären nach Loquard und Arle am Mittwoch nach Ostern, den 4. April 2018!

Kunstgeschichtliche Führung durch Museumsdirektor i.R. Dr. Helmut Eichhorn.

Nach einem gemeinsamen Kaffee-/Teetrinken Andacht in Arle mit Landessuperintendent Dr. Detlef Klahr.

Abfahrt: 14:00 Uhr Gemeindezentrum der Martin-Luther-Kirchengemeinde, Bollwerkstraße 17, Emden. Rückkehr gegen 18:00 Uhr.

Anmeldung bis Montag, 26. März 2018, im Kirchenbüro der Martin-Luther-Kirchengemeinde:
Tel.: 04921-24 60 3; Mail: wilma.klein@evlka.de

Abbildungen vorne:

Mitte: Jesu Geißelung und Verspottung, Ausschnitt aus dem Passionsretabel der St. Florian-Kirche-Funnix, geschnitzt, 2. Hälfte 15. Jh., Foto: Torsten Nolting-Bösemann

Unten: Handkuss der Maria Magdalena, Ausschnitt aus dem Altarretabel der Bonifatius-Kirche Arle, geschnitzt, 1480, Foto: Kristin Kausland

EVANGELISCH-LUTHERISCHE LANDESKIRCHE HANNOVERS

SPRENGEL OSTFRIESLAND-EMS

Evangelisch – lutherische Kirchengemeinden in Emden laden ein zu

Kunst und Literatur in der Passionszeit

14. Februar bis 21. März 2018

Passionsandachten im Ostfriesischen Landesmuseum Emden

26. März bis 31. März 2018

Literatur und Musik in der Karwoche

Kulturkirche Martin-Luther Emden

KULTURKIRCHE Martin-Luther Emden

OSTFRIESISCHES LANDESMUSEUM EMDEN

Passionsandachten
im Ostfriesischen Landesmuseum Emden

„Christus begegnen. Ostfriesische Altäre erzählen die Passion.“

Vom Aschermittwoch, 14. Februar 2018, finden bis zum 21. März 2018 während der Passionszeit jeweils mittwochs von 18:15 Uhr bis 19:00 Uhr sechs öffentliche Andachten im Rummel des Ostfriesischen Landesmuseums Emden, Brückstr. 1, statt.

Geschnitzte und gemalte Altarbilder stellen seit vielen Jahrhunderten die Leidensgeschichte Jesu vor Augen. Die diesjährigen Passionsandachten vertiefen ausgewählte Szenen biblischer Geschichten zur Passion Jesu in ihrer theologischen und kunstgeschichtlichen Bedeutung. Die Altarbilder nehmen nicht nur in den Kirchen eine zentrale Stellung ein, sie sind den Menschen in den Gemeinden eine Hilfe bei Andacht und Gebet.

Sie sind eingeladen, in diesem Jahr eindrucksvolle Kunstwerke unserer Kirchen in Ostfriesland miteinander zu entdecken, genauer zu betrachten und etwas über ihre Bedeutung für den Glauben zu erfahren.

Die Passionsandachten werden bereits seit zehn Jahren vom Sprengel Ostfriesland-Ems, den lutherischen Kirchengemeinden Emdens und dem Ostfriesischen Landesmuseum Emden in der Reformationsstadt Emden veranstaltet.

Reformationsstadt Europas
Cité européenne de la Réforme
European City of the Reformation

Kreuztragung Jesu, Ihlower Altarretabel in der Lambertikirche Aurich, geschnitzt, Antwerpen 1500-1510, Foto: Eric Hasseler

14. Februar - „Kuss in der Nacht“
Prof. em. Dr. Karl Arndt, Göttingen und Emden:
Kunstgeschichtliche Einführung zu den Passionsandachten 2018 und Betrachtung der Gefangennahme Jesu, Abbildung auf der Flügelinnenseite des Ihlower Altars in der Lambertikirche Aurich

Landessuperintendent Dr. Detlef Klahr: Johannes 18,1-11

21. Februar - „Mit Dornen gekrönt“
Sarah Byl, Galerie Amuthon-Art Emden:
Jesu Geißelung und Verspottung, Szene aus dem Passionsretabel der St. Florian-Kirche-Funnix, geschnitzt, 2. Hälfte 15. Jh.

Pastor Wolfgang Ritter: Johannes 19,1-5

28. Februar - „Holz auf Jesu Schultern“
Dr. Annette Kanzenbach, Kunsthistorikerin im Ostfriesischen Landesmuseum Emden:
Kreuztragung Jesu, Szene aus dem Ihlower Altarretabel in Lambertikirche Aurich, geschnitzt, Antwerpen 1500-1510

Pastor Christoph Jebens: Johannes 19,6-17

7. März - „In der Mitte das Kreuz“
Dr. habil. Wolfgang Jahn, Direktor des Ostfriesischen Landesmuseums Emden:
Kreuzigungsszene aus dem Altarretabel der Bonifatius-Kirche Arle, geschnitzt, 1480

Pastor Onno Schulz: Johannes 19,18-30

14. März - „Trennung und Abschied“
Ilse Frerichs, Museumspädagogin im Ostfriesischen Landesmuseum Emden:
Jesu Grablegung, Szene aus dem Altarretabel der Ev.-luth. Kirche Loquard, geschnitzt, 1520-1525

Pastorin Vera Koch: Johannes 19,38-42

21. März - „Gegenwart des Erhöhten“
Pastor i.R. Peter Licht, Holtland:
Abendmahl, Altarbild der Marienkirche Holtland, 17. Jh.

Superintendent i.R. Burghard Klemenz, Weener:
Johannes 13,1-20

Musikalisch werden die Andachten von Kantor Elmar Werner an der Truhenorgel begleitet.